



ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΩΡΩΔΙΑ
Πνευματικού Ομίλου
Λεμεσού Κύπρου
ΙΣΤΟΡΙΚΟ
1977-2012

**ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ
ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΟΣ**

**ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ
ΙΔΡΥΣΗΣ
1977**

**ΤΟ 1976 Η Β. ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΩΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΛΑΝΙΤΕΙΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ Ε2 ΚΑΙ Ε3
ΑΜΕΣΩΣ ΑΝΤΙΛΗΦΘΗΚΕ ΠΩΣ ΣΕ ΑΥΤΑ ΤΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΥΠΗΡΧΑΝ ΠΟΛΛΟΙ ΚΑΛΟΙ
ΚΑΙ ΧΑΡΙΣΜΑΤΙΚΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ**

**ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
Ο ΤΟΜΟΣ- ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΓΛΑΥΚΟ ΑΛΙΘΕΡΣΗ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, ΠΟΥ
ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ,
ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΠΙΟ ΠΑΝΩ ΤΑΞΕΩΝ Ε2 ΚΑΙ Ε3
ΑΠΗΓΓΕΙΛΑΝ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ
ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΡΙΧΝΕΤΑΙ Η ΙΔΕΑ
ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ
ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΠΟΙΚΙΛΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ**

**Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΗΤΑΝ ΔΥΣΚΟΛΗ
ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΠΟΥ ΑΝΕΛΑΒΕ Ο
ΚΑΘΕΝΑΣ, ΚΛΗΘΗΚΑΝ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΟΥΝ ΠΑΝΟ ΚΑΙ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΜΟΝΟΙ ΤΟΥΣ. ΕΔΩ ΗΤΑΝ ΠΟΥ ΤΟΥΣ
ΒΟΗΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΠΟΥ ΤΑ
ΑΓΚΑΛΙΑΣΑΝ ΜΕ ΠΟΛΛΗ ΑΓΑΠΗ
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΣΤΟΛΕΣ ΕΤΟΙΜΑΣΤΗΚΑΝ
ΓΙΑ ΤΑ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ ΣΥΝΟΛΑ**

**ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΤΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΓΡΑΨΑΝ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ,
ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΑΝ ΔΥΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ ΣΥΝΟΛΑ
ΤΗ ΜΙΚΡΗ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΧΟΡΩΔΙΑ,
ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ.
ΕΓΙΝΑΝ ΕΞΑΝΤΛΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΕΣ. Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΤΑ
ΚΑΤΑΦΕΡΝΕ. ΠΟΛΛΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΠΕΔΕΙΞΑΝ ΜΕΓΑΛΟ
ΤΑΛΕΝΤΟ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΣΤΗΝ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ.**

**ΕΠΙ ΔΥΟ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ
ΓΙΝΟΝΤΑΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ»
ΠΡΩΙ, ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΠΛΗΘΟΣ ΚΟΣΜΟΥ
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ
ΜΑΖΕΥΤΗΚΕ ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΣΟ ΓΙΑ ΤΑ ΤΟΤΕ
ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 1977 ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΔΟΘΗΚΕ
ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ «ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ»**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
Ε2 & Ε3
ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ»
1977**

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ



**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
Ε2 & Ε3
ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ»
1977**

ΜΠΑΛΕΤΟ



ΧΟΡΩΔΙΑ



**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
Ε2 & Ε3
ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ»
1977**

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ



ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ



**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ
ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΠΟΣΟ 9.000 ΛΙΡΩΝ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΔΡΑ ΑΜΕΡΙΚΟ ΑΡΓΥΡΙΟΥ
ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΓΙΑΓΚΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ, ΠΟΠΗ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ, ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ ΚΑΙ
ΕΜΥ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ. ΔΕΞΙΑ Η ΑΝΘΟΥΛΑ ΘΕΟΦΙΛΟΥ**



**ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ,
ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΤΗΚΑΝ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΞΕΦΡΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΟΥΣ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ
ΚΑΤΙ ΠΙΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΜΟΝΙΜΟ.
Η Β. ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ, ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΣΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΟΛΩΝ ΝΑ ΙΔΡΥΘΕΙ ΜΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑ.
ΕΤΣΙ ΜΕ ΚΟΙΝΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΤΟ
1977
Η ΠΡΩΤΗ «ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ**

**Η ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΗΤΑΝ
ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ 1977**

**ΕΤΣΙ ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΤΟ 1977
ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ Ε2 ΚΑΙ Ε3
ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΝΙΤΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ Λ/ΣΟΥ ΚΑΙ
ΤΗΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΒΙΟΛΕΤΑΣ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ
Η ΟΠΟΙΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ
ΩΣ Η ΜΟΝΙΜΗ ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΤΗΣ
ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2003**

**ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ
ΙΔΡΥΤΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΗ ΜΑΕΣΤΡΟΣ
«ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ»
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
1977-2003**



**ΠΟΙΟΙ ΠΡΩΤΟΣΤΑΤΗΣΑΝ
ΩΣ ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

**ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΩΔΡΥΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
ΠΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΑΥΡΙΚΙΟΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΥ
ΠΑΝΟΣ ΜΕΣΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΒΟΥΡΓΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΜΑΝΗΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΝΤΕΠΗ ΖΟΥΡΜΠΑΝΟΥ
ΧΑΡΟΥΛΑ ΚΑΛΛΗ
ΝΙΚΗ ΧΑΤΖΗΛΑΜΠΡΗ
GINA WILLIAMS
ΜΑΙΡΗ ΘΕΟΔΟΥΛΟΥ
ΣΤΕΛΛΑ ΑΓΡΟΤΟΥ
Κ.Α.**

**Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΗΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΙΑΝΟ : ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1977**



[ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ]

ΤΡΙΤΗ ΓΡΑΜΜΗ

Γιώργος Χαρμανής, Νίκος Μυλωνάς,.....,Κυριάκος Μαυρίκιος, Νίκος Κατωδρύτης, Στέλιος Θεοφίλου, Πάνος Χριστοφίδης

ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΡΑΜΜΗ

....., Μαίρη Θεοδούλου, Ντέπη Ζουρμπάνου....., Στέλλα Αγρότου, Μιχάλης Μιχαήλ

ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ

Νάγια.....,Χαρούλα Καλλή, Πάνος Μέσης, Νίκη Χατζηλαμπρή, Gina Williams

**«ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΟΡΩΔΙΩΝ»
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
1979-1989**

**Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΚΥΠΡΟΥ,
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΓΚΟΥ ΒΑΡΝΑΒΑ
ΗΤΑΝ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΠΟΥ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ
ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΑΠ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΕΝΙΚΟ ΤΙΤΛΟ:
«ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ»
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΑΡΟΤΡΥΝΣΗ ΤΗΣ ΜΑΕΣΤΡΟΥ ΒΙΟΛΕΤΑΣ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ.**

**Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΥ ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΤΟ 1977
ΕΠΑΙΞΕ ΜΕΓΑΛΟ ΡΟΛΟ ΣΤΗΝ ΟΛΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ.**

**ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ 10 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1989.
ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΡΟΣΚΛΗΘΗΚΕ Η ΑΕΙΜΝΗΣΤΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΔΑ ΜΑΕΣΤΡΟΣ
TAMARA BROOKS
Η ΟΠΟΙΑ ΔΙΔΑΞΕ ΕΝΑ ΚΟΙΝΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΟΛΕΣ ΟΙ
ΧΟΡΩΔΙΕΣ.**

**ΣΤΗ Α' ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΟΙ ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΗΣΑΝ 5 ΚΑΙ ΣΤΗΝ 10^η ΗΣΑΝ 12. Η ΣΚΗΝΗ ΔΕΝ
ΧΩΡΟΥΣΕ. ΠΑΡΑΤΑΧΘΗΚΑΝ ΟΙ ΜΙΣΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΕΠΑΝΩ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ
ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΕΣ ΜΙΣΕΣ ΚΑΤΩ, ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΗΝΗ.**

**ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ ΚΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ.
Ο ΘΕΣΜΟΣ ΔΙΑΚΟΠΗΚΕ ΛΟΓΩ ΕΛΛΕΙΨΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ**

**Β' ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑΓΚΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ
ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ
ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ» ΛΕΜΕΣΟΥ
1979**



**Γ' ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ» ΛΕΜΕΣΟΥ
1980**

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ



**Γ' ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ ΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ ΤΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΠΟΥ
ΠΗΡΑΝ ΜΕΡΟΣ:ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ, ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΚΟΤΣΩΝΗ,
ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΛΟΪΖΟΥ, ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΣΙΤΑΡΟΣ,
ΧΡΙΣΤΟΣ ΨΙΛΟΪΝΗΣ, ΙΟΛΗ ΜΟΥΣΤΕΡΗ ,
ΗΑΥΡΑΒΕΤ ΤΟΡΟΣΙΑΝ & ΜΑΡΙΝΟΣ ΜΙΤΕΛΛΑΣ
ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ»
1980**



**«ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ»
«ΕΣΤΙΑΣ ΠΙΕΡΙΔΩΝ ΜΟΥΣΩΝ»
Α' ΜΕΡΟΣ: ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ
ΠΑΣΧΑ ΤΟΥ 1980**



**ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
«ΕΣΤΙΑΣ ΠΙΕΡΙΔΩΝ ΜΟΥΣΩΝ» ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ-ΚΟΣΜΗΤΟΡΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
1980**



**«ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
«ΕΣΤΙΑΣ ΠΙΕΡΙΔΩΝ ΜΟΥΣΩΝ» ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
Β' ΜΕΡΟΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΝΤΑΔΕΣ
ΠΑΣΧΑ ΤΟΥ 1980**



ΟΛΥΜΠΙΟ ΒΗΜΑ

μερινή ανεξάρτητη έφημερίδα του Νομού Πιερ

ΟΛΥΜΠΙΟ ΒΗΜΑ (Κατζίνας) 10-4-1980

Ενθουσίασε

Η ΠΑΙΔ. ΧΟΡΩΔΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Κατάμεστη η αίθουσα του
Πνευματικού Κέντρου



**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΜΕ ΤΗΝ «ΑΔΟΥΛΩΤΗ ΚΕΡΥΝΕΙΑ»
1981**



**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΜΕ ΤΗΝ «ΑΔΟΥΛΩΤΗ ΚΕΡΥΝΕΙΑ»
1981**



**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΝΙΤΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
1981**



**Δ' ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΠΙΑΝΟ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ» ΛΕΜΕΣΟΥ
1981**



**«ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΕΝΑ»
ΟΡΑΤΟΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΚΑΡΙΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΡΚΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΘΕΑΤΡΟ Α' ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Λ/ΣΟΥ
1981**



ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΛΕΜΕΣΟΥ 1982



**ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΙΚΑΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
1982**



ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΠΙΑΝΟ: ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ
1982



**ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΙΚΑΙΑΣ
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΙΚΑΙΑΣ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ
ΤΟΝ ΒΑΡΥΤΟΝΟ ΠΕΡΙΚΛΗ ΜΑΡΚΟΥΛΗ
ΠΙΑΝΟ: ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ
1982**



**ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «KIDS» ΜΕ
ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ
ΤΟΝ ΠΑΝΟ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ
Γ.Σ.Ο
1982**



**ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «KIDS» Γ.Σ.Ο
ΜΑΡΙΟΣ ΜΟΔΙΝΟΣ, ΕΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ
1982**



**ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «KIDS» Γ.Σ.Ο
ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΛΙΑ ΙΟΡΔΑΝΟΥ, ΜΑΡΙΟΣ ΜΟΔΙΝΟΣ,
ΠΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ ΚΑΙ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΩΜΟΔΡΟΜΟΣ
1982**



**«ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ»
ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΝΙΤΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΣΟΛΟ: ΝΙΚΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ. ΚΙΘΑΡΑ: ΠΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ
1983**



**Ε' ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ» ΛΕΜΕΣΟΥ
1983**



ΤΑ

ΓΡΑΦΕΙ — ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ:—

‘Ανδρούλα ‘Ησαΐα

Μεγάλη έπιτυχία τής Παιδικής χορωδίας του ΠΟΛ στήν όμορφη Ρόδο

‘Επέστρεψε απότύν όμορφη Ρόδο, ή Παιδική Χορωδία του Πνευματικού ‘Ομίλου Λεμεσοῦ. ‘Εκεί, στή Δωδεκανησιακή Πρωτεύουσα, ή Χορωδία έδωσε συναυλία πού όργανώθηκε από τό Δήμο. ‘Η παράσταση ήταν άφιερωμένη στήν Κύπρο, καί είχε πολύ μεγάλη έπιτυχία.

Πάνω από 1000 άτομα, Ροδίτες καί τουρίστες, παρακολούθησαν τή συναυλία. ‘Η είσαγωγική όμιλία μέλους τής Χορωδίας προκάλεσε ιδιαίτερη έντύπωση, ένώ τά τραγούδια καί τά ποιήματα ένθουσίασαν αλλά ταυτόχρονα διαφώτισαν τό έκλεκτό άκροατήριο καί τό βοήθησαν νά αντιληφθεί πλήρως τό μεγάλο έθνικό πρόβλημα τής Κύπρου.

‘Η Χορωδία πρόσφερε στό Δήμαρχο καί τούς άλλους συντελεστές της έπιτυχίας τής εκδήλωσης συμβολικά δώρα.

‘Η πιό συγκινητική σκηνή ήταν όταν τέλειωσε ή συναυλία, καί όλα τά μέλη τής παιδικής Χορωδίας Ρόδου άνέβηκαν πάνω στή σκηνή καί πρόσφεραν λουλούδια σ’ όλα τά μέλη τής Κυπριακής Χορωδίας.

‘Η «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΡΟΔΟΥ» τής 1ης Σεπτεμβρίου, 1983 μεταξύ άλλων αναφέρει: «Μεγάλη έπιτυχία σημείωσε χτές τό βράδυ ή παράσταση τής Παιδικής Χορωδίας του Πνευματικού ‘Ομίλου Λεμεσοῦ στό

‘Εθνικό Θέατρο. ‘Αρκετός κόσμος είχε τήν ευκαιρία νά ακούσει έργα Σούμπερτ, Βέρντι, Ροσσίνι καί Θεοδωράκη καθώς καί δημοτικά κυπριακά τραγούδια πού αποδόθηκαν μέ μοναδική ευαισθησία από τίς παιδικές φωνές τής Κυπριακής Χορωδίας.»

Τά μέλη τής Χορωδίας μας έζησαν συγκινητικές στιγμές απότύν στιγμή πού πάτησαν τό πόδι τους στό γραφικό λιμάνι τής Ρόδου, μέχρι τήν άναχώρησή τους.

Στό λιμάνι τους υποδέχτηκαν εκτός από τούς όργανωτές, δηλ ή παιδική χορωδία Ρόδου μέ άγκαλιές λουλούδια.

Τό απόγευμα τής ίδιας ήμέρας ό Δήμαρχος όργάνωσε δεξίωση άλληλογνωριμίας γιά τά μέλη μας, καθώς καί τά μέλη τών Χορωδιών Ρόδου στό Δημοτικό Μέγαρο. ‘Εκεί οι δύο παιδικές χορωδίες παρουσίασαν ένα μίνι χορωδιακό πρόγραμμα.

Τήν επομένη τής παράστασης ό Δήμος όργάνωσε ολοήμερη εκδρομή τής Χορωδίας στή Λίδνο μέ όλα τά έξοδα πληρωμένα.

Τά παιδιά τής Χορωδίας μας φιλοξενήθηκαν άνίδιοτελώς μέ

πολλή αγάπη καί στοργή στά σπίτια οικογενειών μελών τής παιδικής χορωδίας Ρόδου.

‘Αξιζουν θερμά συγχαρητήρια στό Δήμαρχο Ρόδου κ. Καραγιάννη, γιά τή θερμή πρόσκληση καί συμβολή του, τόν πολιτιστικό άκόλουθο κ. Παντελίδη, γιά τήν άρτια όργάνωση, καί τόν ακούραστο μαέστρο τής παιδικής χορωδίας Ρόδου κ. Σακελλαρίδη καί τήν άξία καί δραστήρια σύζυγό του, πού παραστάθηκαν, βοήθησαν καί ξενύχτησαν ακόμα στό νοσοκομείο γιά δύο βραδυές, όταν κάποιο μέλος τής χορωδίας μας από ίωση αναγκάστηκε νά νοσηλευτεί εκεί.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε σ’ όλους τούς πιό πάνω, μά καί σ’ όλόκληρο τό φιλόξενο άδελφό Ροδίτικο λαό. ‘Επίσης ευχαριστίες θερμές απευθύνουμε καί στό Σύλλογο Κυπρίων Ρόδου γιά τήν δεξίωση πού παράθεσαν στό μέλη μας, καί γιά τήν ύπόσχεσή τους νά καλέσουν τή Χορωδία μας τό Πάσχα γιά μιá εμφάνιση στή Ρόδο μέ θέμα τήν Κύπρο.

Λόγος τής μουσικής

ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ

Διαγωνισμός συγκροτημάτων και σύνθεσης

Μεγάλη επιτυχία είχε ο Β' Μουσικός Διαγωνισμός Νεανικών Συγκροτημάτων που διοργάνωσε η Χορωδία του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού στις 8 Ιανουαρίου στο Θέατρο Λαντζίου Γυμνασίου.

Α' βραβείο πήρε το συγκρότημα PLATO BAND με το τραγούδι «Le sensate, (μουσική: P. Reper, στίχοι P. Reper Martineti). Το αποτελούν η Αντωνιάδου Σκευή τραγουδίστρια, ο Πουργουρίδης Ρένος τραγουδιστής, ο Πίπης Γιώργος βιολί, ο Οικονομίδης Κώστας κιθάρα, ο Τσιαλίκης Μαρίνος κιθάρα και η Λουκαΐδου Αθηνά Πιάνο, αρμόνιο.

Τ' άλλα συγκροτήματα που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό ήταν: 1) Hawks με το τραγούδι «Nights in White Satin» (Στίχοι και μουσική: Justin Hayward), 2) Stars of Glory με το τραγούδι «Nana hey! hey! Kiss him good» (Στίχοι και μουσική: Gavy de Ganlo Paull Leca - Dulel Frathyer) 3) Raw με το τραγούδι «Strange Kind of Woman» (Στίχοι και μουσική: Richi Black Moore - John Lord - Lan Paice - Roger Glover)

4) The Sabbath με το τραγούδι «Enola gay» (Στίχοι και μουσική: Andy McClaskey)

5) T. Birds με το τραγούδι «Seapard» (Στίχοι και μουσική: Greg Khim Band).

Παράλληλα με το διαγωνισμό συγκροτημάτων έγινε και διαγωνισμός σύνθεσης.



Το συγκρότημα PLATO BAND που πήρε το Α' βραβείο.

Α' βραβείο πήρε το συγκρότημα Μαιάνδρου με το τραγούδι «Faust» σε στίχους και μουσική του Μαρίνου Ρωμάνου Καλότχου. Το συγκρότημα το αποτελούν: η Σεργίου Χριστίνα τραγουδίστρια, η Κωνσταντίνου Έλενα τραγουδίστρια, η Σοφοκλέους Μαρίνα τραγουδίστρια, ο Μυλωνάς Νίκος τραγουδιστής, ο Παγιάσης Ανδρέας κιθάρα και ο Καλότχος Μαρίνος πιάνο.

Τ' άλλα συγκροτήματα που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό σύνθεσης ήταν: 1) Space με το τραγούδι «Αν ήταν» (Στίχοι και μουσική: Κωνσταντίνου Φίλιππος).

2) Sky-Blue με το τραγούδι Words (στίχοι και μουσική: Χαρα-

λάμπους Μαρία — Κακογιάννης Κώστας)

3) New Island με το τραγούδι «Ποιός ξέρει» (στίχοι και μουσική: Ροδή Ρόδος).

Το διαγωνισμό παρουσίασαν η Χριστοδούλου Μαρία και ο Κωμοδρόμος Ανδρέας. Φιλική συμμετοχή έκανε το γνωστό συγκρότημα Volcans που ιδρύθηκε το 1980, και πήρε το Α' βραβείο στον Α' Μουσικό Διαγωνισμό Νεανικών Συγκροτημάτων.

Υπεύθυνη συντονίστρια της όλης εκδήλωσης ήταν η Βιολέτα Κακομανώλη διευθύντρια της χορωδίας του Π.Ο.Λ. που αξίζει πραγματικά συγχαρητήρια για το διαγωνισμό.

Σε ερώτηση μας ποιοί είναι οι σκοποί του διαγωνισμού, μας εί-

Ηταν οχτώ-

Β' Μουσικός διαγωνισμός νεανικών συγκροτημάτων

Διοργανώθηκε με επιτυχία στο θέατρο του Λανιτείου Γυμνασίου ο Β' Μουσικός Διαγωνισμός Νεανικών Συγκροτημάτων, που προγραμμάτισαν με άποψη σοβαρότητα και υπευθυνότητα τα μέλη της Παιδικής Χορωδίας του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού κάτω από την έμπειρη καθοδήγηση της μαέστρου τους Βιολέτας Κακομανώλη.

Αίσθηση προκάλεσε στο πολυάριθμο ακροατήριο, που γέμισε ακόμη και τους διαδρόμους, η αυξημένη ποιοτικά όλην ανεξαίρετα των μουσικών συγκροτημάτων που αποτελούνταν από μέλη ηλικίας 12—26 ετών. Η κριτική επιτροπή βρέθηκε προ εκπλήξεως και δυσκολεύτηκε να διακρίνει τη λεπτή διαφορά που χώριζε τα συγκροτήματα στις εκτελέσεις. Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει σ' όλα τα μέλη των συγκροτημάτων που κατάφεραν να παρουσιάσουν μια δουλειά τόσο ανυψωμένη για την ηλικία τους.

Για πρώτη φορά ο διαγωνισμός είχε δύο μέρη:

Α' Διαγωνισμός συγκροτημάτων:

Τα τρία πρώτα συγκροτήματα που προκρίθηκαν είναι:

1. PLATO BAND
2. RAW
3. FALCONS

και Β' Διαγωνισμός Σύνθεσης.

Τα τρία πρώτα συγκροτήματα που διακρίθηκαν είναι:

1. ΜΑΙΑΝΔΡΟΙ με το τραγούδι του Μαρίνου Ρωμαίου Καλότχου 'Faust'.

2. SKY-BLUE με το τραγούδι της Μαρίας Χαραλαμπους και Κώστα Κακογιάννη 'WORDS'.

3. NEW ISLAND με το τραγούδι του Ρόδου Ροδή «Ποιός ξέρει».

Βραβεία ευγενώς παραχώρησαν:

1. Η CARIBEAN NIGHT SPOT AND DISCO Χρηματικό ποσό £150 για τα δυο πρώτα βραβεία.

2. Η Οινοβιομηχανία ΚΕΟ 3 κιβώτια κρασιά.

3. Η Παιδική Χορωδία του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού, Διπλώματα, μετάλλεια και χρηματικά ποσά ύψους £150.

Κατά γενική απαίτηση του ακροατηρίου η Παιδική Χορωδία του Πνευματικού Ομίλου προκήρυξε φεστιβάλ νεανικών συγκροτημάτων που θα γίνει σύντομα. Το φεστιβάλ δεν θα έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα και θα δώσει την ευκαιρία στα συγκροτήματα έξω από το άγχος ενός διαγωνισμού να παρουσιάσουν περισσότερα από ένα τραγούδια.

"ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ"

Τετάρτη 18 Ιαν. 1984

Β' ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ



Διοργανώθηκε, παρουσιάστηκε και έληξε με πρωτοφανή επιτυχία στο θέατρο του Λανιτείου Γυμνασίου ο Β' Μουσικός Διαγωνισμός Νεανικών Συγκροτημάτων που προγραμμάτισαν με άψογη συνέπεια, σοβαρότητα,

και υπευθυνότητα, τα μέλη της Παιδικής Χορωδίας του Πνευματικού Όμιλου Λεμεσού κάτω από την υπεύθυνη και έμμεση καθοδήγηση της μαέστρου τους Βισλές Κακομανώλη.

Αίσθηση προκάλεσε στο πολυάριθμο ακροατήριο που γέμισε ακόμη και τους διαδρόμους η αυξημένη ποιοτικά εργασία όλων ανεξαιρέτα των μουσικών συγκροτημάτων που αποτελούνταν από μέλη ηλικίας 12 - 26 ετών. Η κριτική επιτροπή βρέθηκε πρό εκπλήξεως και δυσκολεύτηκε φοβερά να διακρίνει τη λεπτή διαφορά που χώριζε τα συγκροτήματα στις εκτελέσεις· αυτό αποδεικνύεται και από τις ελάχιστες μονάδες με τις οποίες διαφέρει το ένα συγκρότημα από το άλλο. Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει σ' όλα τα μέλη των συγκροτημάτων που κατάφεραν να παρουσιάσουν μία δουλειά τόσο ανυψωμένη για την ηλικία τους.

ΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Για πρώτη φορά ο διαγωνισμός είχε δύο μέρη:

Α' Διαγωνισμός συγκροτημάτων

Τα τρία πρώτα συγκροτήματα που προκρίθηκαν είναι:

1. PLATO BAND
2. RAW, και
3. FALCONS.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ

Τό Σάββατο 17 Μαρτίου 1984, στίς 8μ.μ. και την Κυριακή 18 Μαρτίου 1984 στίς 4μ.μ. η Χορωδία του Πνευματικού Όμιλου Λεμεσού διοργανώνει Μουσικό Φεστιβάλ Νεανικών Συγκροτημάτων.

Συμμετέχουν τα Συγκροτήματα:

VOLCANS, PLATO BAND, RAW, FALCONS, T. BIRDS, MAIANΔΡΟΙ, SKY — BLUE, NEW ISLAND, HAWKS, SPIDERS κ.ά.

Στην παράσταση του Σαββάτου θα συμμετάσχει και η Μαντολινάτα και Χορωδία του Πνευματικού Όμιλου Λεμεσού με παλιές και νέες επιτυχίες που πολύ αγαπήθηκαν.

Γενική είσοδος £2

Εισιτήρια προπωλούνται από τα μέλη της Χορωδίας του Πνευματικού Όμιλου Λεμεσού, από τα μέλη των Συγκροτημάτων, καθώς και από την είσοδο τις βραδυές των συναυλιών.

Ο ΑΓΩΝ 15/3/84

**ΒΡΑΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΒΑΦΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΙΑΝΟ: ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΠΑΠΑ
ΦΛΑΟΥΤΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
1984**



**ΒΡΑΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΒΑΦΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΙΑΝΟ: ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΠΑΠΑ
ΣΟΛΙΣΤ: ΝΙΚΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
1984**



**ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ
ΕΔΩΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΣΤΟ ΒΟΛΟ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
1984**

**Ζ' ΠΑΓΚΥΠΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΠΙΑΝΟ : ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΛΕΜΕΣΟΣ & ΛΕΥΚΩΣΙΑ
1985**



**Ζ' ΠΑΓΚΥΠΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΠΙΑΝΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ: ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΤΩΔΡΥΤΟΥ & ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΛΕΜΕΣΟΣ & ΛΕΥΚΩΣΙΑ
1985**



**Ζ' ΠΑΓΚΥΠΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
1985**



**Η' ΠΑΓΚΥΠΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ : ΒΑΣΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
1986**



**Η' ΠΑΓΚΥΠΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΠΙΑΝΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ: ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ-ΜΥΛΩΝΑ & ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ»
1986**



**«ΕΤΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ»
ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ, ΒΑΣΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ,
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ & ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΠΑΦΟ
1986**



**«ΕΤΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ»
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΦΟΥ ΜΕ ΜΑΕΣΤΡΟ ΤΗΝ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΚΟΤΣΩΝΗ
ΣΟΛΙΣΤ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ , ΠΙΑΝΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ & ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΠΑΦΟ
1986**



**«ΕΤΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ»
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΦΟΥ ΜΕ ΜΑΕΣΤΡΟ ΤΗΝ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΚΟΤΣΩΝΗ
ΣΟΛΙΣΤ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ , ΠΙΑΝΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ & ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΦΟΥ
1986**



**«ΕΤΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ»
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΦΟΥ ΜΕ ΜΑΕΣΤΡΟ ΤΗΝ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΚΟΤΣΩΝΗ
ΣΟΛΙΣΤ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ , ΠΙΑΝΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ & ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΦΟΥ
1986**



ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΛΕΜΕΣΟΥ 1987



ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΛΕΜΕΣΟΥ 1987



**ΖΑΚΥΝΘΙΝΕΣ ΚΑΝΤΑΔΕΣ
ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
ΣΤΗΝ ΜΠΟΥΑΤ «ΤΟ ΠΟΛΥΠΛΑΝΟ»
1987**



10 Χρόνια

Λόγος & προσφορά!!

1977-1987

*Παιδινός Χορωδίας
Πνευματικοί Ορίζοντες Λεμεσού*



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ Λ/ΣΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
Πέμπτη 4 Ιουνίου 1987, 8 μ. μ.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' ΜΕΡΟΣ

1. Σύντομη εισήγηση και χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Πνευματικού Ομίλου Λ/σού κ. Ιωάννη Βαρνάβα.
2. Χαιρετισμός εκ μέρους των παλιών μελών της χορωδίας από την κ. Μαρία Χριστοδούλου Γιατρού.
3. Χαιρετισμός από τον Κύπριο μουσουργό κ. Ανδρέα Χαραλάμπους.
4. Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορίας Λ/σού κ. Θεόδωρο Παπά.
5. Χαιρετισμός από τον εκπρόσωπο της Μορφωτικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Παιδείας κ. Νίκο Παναγιώτου.
6. Χαιρετισμός από το Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Λ/σού κ.κ. Χρυσάνθο.
7. Εισήγηση από την ερίτιμο κ. Ινώ Χατζηπαύλου με θέμα: «Ιστορικό, σκοποί και σημασία της ύπαρξης της Παιδικής Χορωδίας Πνευματικού Ομίλου Λ/σού».

Β' ΜΕΡΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Βιολέτα Κακομανώλη
ΠΙΑΝΟ : Κώστας Κακογιάννης
ΣΟΛΙΣΤΕΣ : Περικλής Μαρκουλής
Ειρήνη Κακογιάννη
Μιχάλης Μαραθεύτης

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|
| 1. Μουσική | : R. Blanchard | Σαν χαμένος |
| Στίχοι | : Χ. Φτωχίδου | |
| 2. Μουσική | : Β. Κακομανώλη | Τ' αρνάκια |
| Στίχοι | : Ζ. Κακομανώλη - Χ' Νικολάου | |
| 3. Στίχοι κ' Μουσική | : Π. Χριστοφορίδη | Τα νειάτα |
| 4. Μουσική | : Α. Χαραλάμπους | Η θαρκούλα |
| Στίχοι | : Σ. Επαμεινώνδα | |
| 5. Μουσική | : Σ. Γενοφκιάν | Νοσταλγία |
| Στίχοι | : Β. Κακομανώλη | |
| 6. Κυπριακό Δημοτικό | : | Αίγια Κότσινη |
| 7. Μουσική | : G. Verdi | Από την όπερα "Nabuco"
διασκευασμένο απόσπασμα |
| 8. Στίχοι κ' Μουσική | : Α. Χαραλάμπους | Το ορφανό |
| (Αφιερωμένο στα
ορφανά της Κύπρου) | | |

Γ' ΜΕΡΟΣ

1. Επίδοση τιμητικών διπλωμάτων στα μέλη της Χορωδίας που αποφοιτούν από τον Πρόεδρο του Ομίλου κ. Ιωάννη Βαρνάβα.
2. Ο έντιμος Δήμαρχος Λ/σού κ. Αντώνης Χατζηπαύλου θα τελέσει τα εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας και άλλων ενθυμημάτων από τη δεκάχρονη δράση της Χορωδίας (1977-1987).
Το πρόγραμμα εκφωνεί ο Βάσος Βενιζέλος.

ΠΑΙΔΙΚΗ

ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΥ

10 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ

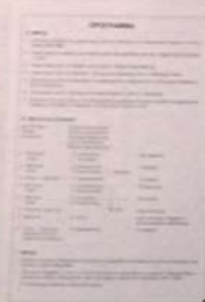


10 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

1977-1987



10



10



**ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ & ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ «ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ»
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑΓΚΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ
ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ ΛΕΜΕΣΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ
1987**



**ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ & ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ «ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ»
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑΓΚΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΙΝΩ ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ, ΚΥΡΙΑ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ ΤΗΣ ΒΡΑΔΙΑΣ
1987**



**ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ & ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
«ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ»
ΣΟΛΙΣΤ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
1987**



**ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ & ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
«ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ»
ΣΟΛΙΣΤ: ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ-ΜΥΛΩΝΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
1987**



**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΠΙΑΝΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
1987**



**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΗ ΜΑΕΣΤΡΟ
1987**



**«ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΟΥ»
ΠΙΑΝΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ: ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
1987**



**«ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΟΥ»
ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ: ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ: ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ-ΜΥΛΩΝΑ
1987**



ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΛΕΜΕΣΟΥ 1988



**Θ' ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΜΑΡΑ ΒΡΟΟΚΣ
ΠΙΑΝΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
1988**



**Θ' ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΙΑΝΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
1988**



ΣΤ' ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΙΚΑΙΑΣ

ΤΟ 1988

**Ο ΔΗΜΟΣ ΝΙΚΑΙΑΣ ΚΑΛΕΣΕ ΞΑΝΑ
ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΙ ΣΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΚΑΙ ΜΕΛΗ ΤΟΥ
ΦΩΝΗΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ «ΜΕΛΩΔΙΑ» ΠΟΥ ΕΙΧΕ
ΙΔΡΥΘΕΙ ΠΡΙΝ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ.**

**ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΔΕΝ ΚΑΤΕΣΤΗ ΔΥΝΑΤΟΝ
ΝΑ ΕΞΕΥΡΕΘΕΙ ΥΛΙΚΟ**

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» ΚΑΙ «ΜΕΛΩΔΙΑ»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ: ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ-ΓΙΑΤΡΟΥ
1988**



**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΣΟΛΙΣΤ: NICOLA COLLISON
1988**



**Ι' ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΙΑΝΟ: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΗΛΙΑ
1989**



**Ι' ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΜΕ ΤΗΝ TAMARA BROOKS
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
1989**



**Ι' ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΡΚΟΥ
ΝΑ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΜΙΑ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΣΗ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
1989**



**Ι' ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
Η ΤΑΜΑΡΑ ΒΡΟΟΚΣ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ 8 ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
1989**



**Ι' ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ ΑΠΟΝΕΜΕΙ ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΤΕΣ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
1989**



**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΒΑΣΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ- ΓΙΑΤΡΟΥ: ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ**



ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΓΙΑΓΚΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ
ΕΜΠΝΕΥΣΤΡΙΑ ΚΑΙ ΜΑΕΣΤΡΟΣ : ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ



**ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΣΟΛΙΣΤ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΡΑΘΕΥΤΗΣ
1989**



ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΙΑΝΟ: ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΠΟΛΗΣ, ΚΙΘΑΡΑ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΑΛΙΑΣ
1989



ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΛΕΜΕΣΟΥ 1989



**ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΑΦΟΥ
ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΦΟΥ
1989**



**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΜΕ ΠΟΙΚΙΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΣΟΛΟ: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΖΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ
1989**



**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΜΕ ΠΟΙΚΙΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΙΑΝΟ: ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ: ΜΑΡΙΛΙΖΑ ΠΑΠΑΔΟΥΡΗ
1989**



Τα εγκαίνια του Γούλγουερθ Λεμεσού



Ο κ. Σιακόλας.



Στην έκθεση του κ. Λαδόμματος.



Η κ. Βασιλείου



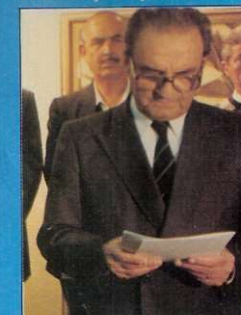
Η χορωδία Πνευματικής Ομιλίας



Η δ. Αλεξία Νέμιτσα.



Τέως και νυν Υπουργοί στην εκδήλωση.



Ο κ. Συρίμης.



Από το τσάι που προσφέρθηκε.

Έγιναν στη Λεμεσό τα εγκαίνια του πολυκαταστήματος Γούλγουερθ Λεμεσού που συνδυάστηκαν με εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής του κ. Αντρέα Λαδόμματος, σε ειδική αίθουσα εκδηλώσεων του συγκροτήματος. Παρέστησαν πρώην Υπουργοί, οι αρχές της Λεμεσού και παράγοντες της πόλης. Μετά τον αγιασμό μίλησε η υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων δ. Αλεξία Νέμιτσα και ο Πρόεδρος του Συμβουλίου κ. Σιακόλας. Τα εγκαίνια τέλεσε η κ. Αντρούλα Βασιλείου, σύζυγος του Προέδρου της Δημοκρατίας. Στην ομιλία του ο κ. Σιακόλας αναφερθεί στο ιστορικό της ίδρυσης των καταστημάτων και τόνισε ότι στόχος είναι η δημιουργία πέντε νέων καταστημάτων στην τουριστική περιοχή Λεμεσού, στη Λευκωσία, Πάφο, Λάρνακα και το τρίγωνο Αγίας Νάπας, Πρωταρά, Παραλιμνίου. Στη συνέχεια έγιναν τα εγκαίνια έκθεσης του Ανδρέα Λαδόμματος από τον Υπουργό Οικονομικών κ. Συρίμη και οι επίσημοι πήραν το τσάι τους στο πολυτελές TERRACE HALL. Στο χώρο της εκδήλωσης η χορωδία της πνευματικής στέγης τραγούδησε καρναβαλίστικα κομμάτια.

Εκδήλωση του Όμιλου ΝΕΜΕΣΟΣ

Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΤΙΜΗΣΕ τη μέρα των Γραμμάτων

ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ λαμπρότητα η Λεμεσός γιόρτασε τη μέρα των Γραμμάτων σε ειδική εκδήλωση που έγινε στο Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο, την Πέμπτη 26 του Γενάρη.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στο Κυπριακό Πανεπιστήμιο και οργανώθηκε από δέκα οργανώσεις της Λεμεσού, το Δήμο, τη Σχολική Εφορεία, τις εκπαιδευτικές οργανώσεις, ΠΟΕΔ, ΟΕΛΜΕΚ, ΟΛΤΕΚ, τις ομοσπονδίες γονέων Δημοτικής και Μέσης, το Σύλλογο Ελλαδιτών, την Ελληνική Λέσχη και τον όμιλο ΝΕΜΕΣΟΣ.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε χαιρετισμούς, ομιλίες και καλλιτεχνικό μέρος. Σε χαιρετισμό του, ο δήμαρχος Λεμεσού κ. Χατζηπαύλου, τόνισε τη σημασία που έχει ο γιορτασμός της μέρας των γραμμάτων και τη σημασία που έχει για την Κύπρο η ίδρυση του Πανεπιστημίου. Χαιρέτησε την απόφαση για ίδρυση του Κυπριακού Πανεπιστημίου και ευχήθηκε όλα να πάνε καλά με βάση τις προδιαγραφές και το υπάρχον χρονοδιάγραμμα και το Πανεπιστήμιο να λειτουργήσει όπως έχει προγραμματιστεί.

Εξάλλου σε χαιρετισμό του, ο πρόεδρος του ομίλου ΝΕΜΕΣΟΣ κ. Γιώργος Χριστοφίδης, αναφέρθηκε στους λόγους που οδήγησαν τους οργανωτές της εκδήλωσης, να την αφιερώσουν στο Κυπριακό Πανεπιστήμιο και να παρουσιάσουν μαζί με την ομιλία του Υπουργού Παιδείας, δείγματα της δουλειάς που γίνεται στη Λεμεσό, στον τομέα των τεχνών.

«Η Λεμεσός, είπε ο κ. Χρι-



Στιγμιότυπα από το καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

πλούσια πολιτιστική και πνευματική παράδοση και δραστηριότητα με ποικιλία συλλόγων, ομίλων, φορέων

που ασχολούνται με τα γράμματα και τις τέχνες και αναμένεται από το Υπουργείο Παιδείας, που



Οι μαθήτριες της σχολής μπαλέτου της Ιωάννας - Σπανού - Τσουρή στην εκδήλωση των Γραμμάτων στη Λεμεσό.

που προωθεί τα γράμματα και τις τέχνες, να επιδεικνύει το ανάλογο ενδιαφέρον που απαιτείται με βάση τις ανάγκες που υπάρχουν και ασφαλώς τις δυνατότητες που προσφέρονται.

Στην ομιλία του, αρχικά, ο Υπουργός Παιδείας - καθηγητής, κ. Ανδρέας Φιλίππου ευχαρίστησε τους οργανωτές της εκδήλωσης για την πρόσκληση να μιλήσει για το Κυπριακό Πανεπιστήμιο και ευχήθηκε όπως η συλλογική προσπάθεια της οργάνωσης παρόμοιων εκδηλώσεων συνεχιστεί γιατί όπως φάνηκε πετυχαίνει.

Στη συνέχεια ο κ. Υπουργός έκανε μια εμπεριστατωμένη παρουσίαση των βασικών στοιχείων που αφορούν το Πανεπιστήμιο Κύπρου, όπως οι στόχοι, η δομή, το ακαδημαϊκό προσωπικό, οι σχολές και τα τμήματα που θα υπάρχουν, η έρευνα, οι μεταπτυχιακές σπουδές και η επιμόρφωση, η οργάνωση σπουδών, η εισδοχή των φοιτητών, η ανέ-

εκπαιδευτικά ιδρύματα, η τοποθεσία και προσωρινή στέγαση, οι κεφαλαιουχικές και τρέχουσες δαπάνες, οι πόροι και η χρηματοδότηση, η προσωρινή διοικούσα επιτροπή.

Ειδικά για το χρονοδιάγραμμα ενεργειών ο κ. Φιλίππου είπε:

«Καθορίζεται χρονοδιάγραμμα ενεργειών για το Πανεπιστήμιο που προβλέπει ανάμεσα σε άλλα, την ψήφιση του σχετικού Νόμου μέχρι το τέλος του 1988, τον άμεσο διορισμό της Προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής και των Εκτελεστικών Σωμάτων, την προκήρυξη των πρώτων θέσεων ακαδημαϊκού προσωπικού το δεύτερο τρίμηνο του 1989 και την πλήρωση τους μέχρι το τέλος του ίδιου έτους, τη διαδικασία κατάρτισης προγραμμάτων και εισδοχής φοιτητών το πρώτο εξάμηνο του 1990 και την έναρξη λειτουργίας των πρώτων Τμημάτων το Σεπτέμβριο. Παράλληλα γίνονται ενέργειες για πολεοδομικό διαγωνισμό, αρχιτεκτονικά σχέδια και ανέ-

γερση των πρώτων εγκαταστάσεων του πανεπιστημίου που προβλέπεται να είναι έτοιμες το Σεπτέμβριο του 1992.

Καταλήγοντας, ο κ. Υπουργός, τόνισε ότι σίγουρα η ίδρυση του Πανεπιστημίου της Κύπρου θα αποτελέσει σταθμό και αφετηρία στην ιστορία της κυπριακής εκπαίδευσης, γι' αυτό και η επιλογή του σαν θέμα για τη Γιορτή των Γραμμάτων στη Λεμεσό, ήταν και σωστή και επίκαιρη.

Το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης παρουσίασαν, η Βυζαντινή Χορωδία, της Ιεράς Μητρόπολης Λεμεσού, υπό τη διεύθυνση του Νίκου Παπασάββα, η Παιδική Χορωδία του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού και το φωνητικό συγκρότημα «Μελωδία», υπό τη διεύθυνση της Βιολέτας Κακομανώλη, η Σχολή Μπαλέτου της Ιωάννας - Σπανού Τσουρή και η Χορωδία - Ορχήστρα του Γ' Λυκείου Αγ. Ιωάννη Λεμεσού, υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Μαυρονύχτη.

**Ζ' ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΙΚΑΙΑΣ
1989**

**ΤΟ 1989 Η «ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΓΙΑ
ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ
ΣΤΗ ΝΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΠΗΓΕ ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ**

ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΔΕΝ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
1990



ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΛΕΜΕΣΟΥ 1990



Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΒΙΟΛΕΤΑΣ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΡΥΝΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΦΗ



Υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας και τη συμπαράσταση της Μορφωτικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Παιδείας της Κύπρου 4 χορωδιακά συγκροτήματα πήραν μέρος σε κοινές εκδηλώσεις που οργάνωσε ο Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού.

Οι Χορωδίες που έλαβαν

μέρος είναι οι πιο κάτω:

(α) Χορωδία Νίκαιας Αθηνών

(β) Τροβαδούροι Νίκαιας Αθηνών

(γ) Φωνητικό Συγκρότημα "Μελωδία" Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού και

(δ) Παιδική Χορωδία Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού

Οι εκδηλώσεις έγιναν ως εξής:

Στις 18 Απριλίου στο Πατιχείο Δημοτικό Θέατρο στη Λεμεσό.

Στις 19 Απριλίου στο πολιτιστικό κέντρο της Ελληνικής πρεσβείας στη Λευκωσία.

Αίμα λόγια

πώσεις από τη Βουδαπέστη, το Έστεργκομ, τη Σόφια, το Β. Κολάρωφ, τη Τσεχοσλοβακία και την Πολωνία.

Κάθε χρόνο οργανώνει το Χορωδιακό Φεστιβάλ Νίκαιας, όπου φιλοξενεί πλήθος χορωδιών από την Ελλάδα, Κύπρο και εξωτερικό. Οι Χορωδίες

**ΠΑΙΔΙΚΗ
ΧΟΡΩΔΙΑ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ
ΟΜΙΛΟΥ
ΛΕΜΕΣΟΥ**

Ιδρύθηκε το 1977 και αποτελείται από παιδιά ηλικίας 8-18 ετών. Από την ίδρυσή της μέχρι

**ΦΩΝΗΤΙΚΟ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
"ΜΕΛΩΔΙΑ"**

Ιδρύθηκε τα Χριστούγεννα του 1987 με πρωτοβουλία μελών που αποφοίτησαν από την Παιδική Χορωδία του Ομίλου. Έτσι η δράση της πλούσια και σχεδόν παράλληλη με κείνη

της Κύπρου 4 χορωδιακά συγκροτήματα πήραν μέρος σε κοινές εκδηλώσεις που οργάνωσε ο Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού.

Οι Χορωδίες που έλαβαν

Αθηνών

(γ) Φωνητικό Συγκρότημα "Μελωδία" Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού και

(δ) Παιδική Χορωδία Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού.



Η μόνη μαέστρος της χορωδίας του Πνευματικού Κέντρου Λεμεσού και ουσιαστικά δημιουργός και "ψυχή" της Βιολέτα Κακομανώλη με τον μουσικοσυνθέτη του τραγουδιού "Κερύνεια μου" κ. Σπύρο Γενοφικιάν

ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ ΟΙ ΚΕΡΥΝΕΙΩΤΕΣ ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ

Αισθήματα ενθουσιασμού και συγκίνησης προκάλεσε σε όλους όσοι παρακολούθησαν τις κοινές χορωδιακές εκδηλώσεις στη Λεμεσό και στη Λευκωσία, η ερμηνεία του τραγουδιού "ΚΕΡΥΝΕΙΑ ΜΟΥ", που έγραψε η Βιολέτα Κακομανώλη και μελοποίησε ο Σπύρος Γενοφικιάν. Ένα τραγούδι που οπωσδήποτε μας κάνει να νοσταλγούμε περισσότερο την επιστροφή στην αγαπημένη γη της Κερύνειας.

Το τραγούδι αυτό που είναι ένας πραγματικός ύμνος για την Κερύνεια "που το γλυκό της φως μας στέλλει, κάθε βράδυ στου σπιτιού μας τη γωνιά" παρουσιάστηκε σε πρώτη και δεύτερη εκτέλεση πολύ επιδέξια και ζωντανά στη Λεμεσό και Λευκωσία στις 18 και 19 Απριλίου, από τη χορωδία του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού, που διευθύνει η ακούραστη Βιολέτα Κακομανώλη.

Η ίδια η Βιολέτα μας δήλωσε πως αν και είναι Λεμεσιανή την Κερύνεια την αγαπά και θέλει να τη ξαναδεί. Πριν το 1974 ήταν τακτικός επισκέπτης και λάτρης της Κερύνειας όσο και της άλλης σκλαβωμένης μας πόλης της Αμμοχώστου.

Βιολέττα Κακομανώλη, εμείς οι Κερυνειώτες σε ευχαριστούμε από τα βάθη της ψυχής μας. Το τραγούδι σου τιμά την Κερύνεια και όλους μας.

Λεμεσό.

Στις 19 Απριλίου στο πολιτιστικό κέντρο της Ελληνικής προεβείας στη Λευκωσία.

Λίγα λόγια για το ιστορικό των 4 χορωδιακών συγκροτημάτων ΑΝΔΡΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΙΚΑΙΑΣ

Ιδρύθηκε το 1959 και είναι 60μελής.

Έχει δώσει συναυλίες σχεδόν σ' όλες τις μεγάλες πόλεις της Ελλάδας. Πήρε μέρος στα Φεστιβάλ Κεφαλονιάς, Τρίπολης, Πάτρας, Λάρισσας, Αθηνών, Κηφισιάς, Χορ. Ενώσεως Ελλάδας, έκφραση '80, '81. Έχει δώσει δεκάδες συναυλίες στην Αθήνα και Πειραιά. Μια από τις μεγαλύτερες διακρίσεις της η πρώτη θέση στο Φεστιβάλ Αθηνών στο Ηρώδειο το 1971 (Φεστιβάλ δημοτικού τραγ.) Πέρασε αφήνοντας άριστες εντυ-

κάθε χρόνο οργανώνει το Χορωδιακό Φεστιβάλ Νίκαιας, όπου φιλοξενεί πλήθος χορωδιών από την Ελλάδα, Κύπρο και εξωτερικό. Οι Χορωδίες του Πνευματικού Ομίλου έχουν πάρει δυο φορές μέρος σ' αυτό. Διεύθυνση: Ανδρέας Καρμπόνης.

ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΝΙΚΑΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ιδρύθηκε το 1981 και αποτελείται από 25 άτομα με ορχήστρα κιθάρων. Έδωσε πλήθος συναυλιών με ελληνικές επιτυχίες σ' ολόκληρη την Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Αγαπήθηκε πολύ από το κοινό γιατί το ρεπερτορίο της μοντέρνο, ρομαντικό, νεανικό ενθουσιάζει πάντοτε.

Διεύθυνση: Μιχάλης Κοκκίλης.

ΛΕΜΕΣΟΥ

Ιδρύθηκε το 1977 και αποτελείται από παιδιά ηλικίας 8-18 ετών. Από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα έχει δώσει πάνω από 1000 συναυλίες. Συνεργάζεται με Δήμους της Κύπρου και της Ελλάδας. Έχει παρουσιαστεί από το ΡΙΚ την Κυπριακή τηλεόραση και Ελληνική ραδιοφωνία. Συνεργάζεται επίσης μ' ένα πλήθος σωματείων και οργανώσεων της Κύπρου.

Πήρε μέρος στο Χορωδιακό Φεστιβάλ Νίκαιας δυο φορές. Στην Ελλάδα εμφανίστηκε με μεγάλη επιτυχία το 1980, 1981, 1983, 1984, 1988 και 1989.

Η χρονολογία της ίδρυσής της θα σημάνει και την έναρξη της ΠΑΓΚΥΠΡΙΑΣ ΣΥΝΑ-

ΝΤΗΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΩΝ που από τότε οργανώνεται με μεγάλη επιτυχία.

του 1987 με πρωτοβουλία μελών που αποφοίτησαν από την Παιδική Χορωδία του Ομίλου. Έτσι η δράση της πλούσια και σχεδόν παράλληλη με κείνη της Παιδικής.

Στο Φεστιβάλ της Νίκαιας πήρε μέρος δυο φορές το 1988 και 1989. Το δε 1989 έδωσε με μεγάλη επιτυχία ατομικό πρόγραμμα στα πλαίσια του Φεστιβάλ Ζακύνθου. Παλιός επαγγελματίας τραγουδιστής της Ζακύνθου έπτε πως το Φωνητικό Συγκρότημα "ΜΕΛΩΔΙΑ" ήταν η καλύτερη Χορωδία που πέρασε ποτέ από το νησί της Ζακύνθου.

Για το Καλοκαίρι του 1990 προετοιμάζεται για νέες εξόδους. Ήδη η Δημοτική Χορωδία Αλεξανδρούπολης προσκάλεσε τη ΜΕΛΩΔΙΑ για συναυλίες στη Βόρεια Ελλάδα στα πλαίσια ανταλλαγών. Διευθύντρια των δυο Χορωδιών του Πνευματ. Ομίλου η Βιολέτα Κακομανώλη.



Η αντρική χορωδία Νίκαιας

**«ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗ UNICEF»
ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ 5 ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» , «ΜΕΛΩΔΙΑ»
& Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΣΜΕΦ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΡΑΒΟΣ
1990**



**«ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗ UNICEF»
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ, ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΜΕΛΩΔΙΑ» & ΣΜΕΦ
ΣΟΛΙΣΤ: ΑΛΕΞ ΠΑΝΑΓΗ
1990**



**«ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗ UNICEF»
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΡΑΒΟΣ & ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ
ΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
1990**



**ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΣΤΑ ΕΠΤΑΝΗΣΑ
ΛΗΞΟΥΡΙ - ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ & ΖΑΚΥΝΘΟΥ
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» ΚΑΙ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΜΕΛΩΔΙΑ»
ΑΛΕΞ ΠΑΝΑΓΗ & ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΤΗΣ ΣΜΕΦ
1990**



**2 ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ
«ΜΕΛΩΔΙΑ» ΚΑΙ ΜΕΛΗ ΤΗΣ «ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ»
1990**



**ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ «ΝΕΜΕΣΟΣ»
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» & «ΜΕΛΩΔΙΑ»
ΠΙΑΝΟ: ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΠΟΛΗΣ
1990**



**«CHRISTMAS ALL OVER THE WORLD»
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ, ΠΑΣΥΔΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΣΟΛΙΣΤ: ΑΛΕΞ ΠΑΝΑΓΗ ΜΕ ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΤΗΣ ΣΜΕΦ
1990**



**«CHRISTMAS ALL OVER THE WORLD»
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» ΚΑΙ «ΜΕΛΩΔΙΑ»
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ & ΠΑΣΥΔΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΣΟΛΙΣΤ: ΑΛΕΞ ΠΑΝΑΓΗ ΜΕ ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΤΗΣ ΣΜΕΦ
1990**



**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ
ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΣΥΝΘΕΣΑΪΖΕΡ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
1990**



**«ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ»
Α' ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
1991**

LIMASSOL - CYPRUS LITERARY SOCIETY
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Violetta Cacomanolis - Costas Cacoyiannis - Alex Panayi



ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

The MELODIA Vocal Ensemble &
CHILDREN Chorus

**«ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ»
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» & «ΜΕΛΩΔΙΑ»
Β' ΜΕΡΟΣ ΜΕ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ: ΑΛΕΞ ΠΑΝΑΓΗ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
27/12/1991**



**«ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ»
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» & «ΜΕΛΩΔΙΑ»
Β' ΜΕΡΟΣ ΜΕ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
«ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ»
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΟΛΙΣΤ: ΑΛΕΞ ΠΑΝΑΓΗ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
27/12/1991**



«ARS MUSICA»
Β' ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
1993

LIMASSOL - CYPRUS LITERARY SOCIETY
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

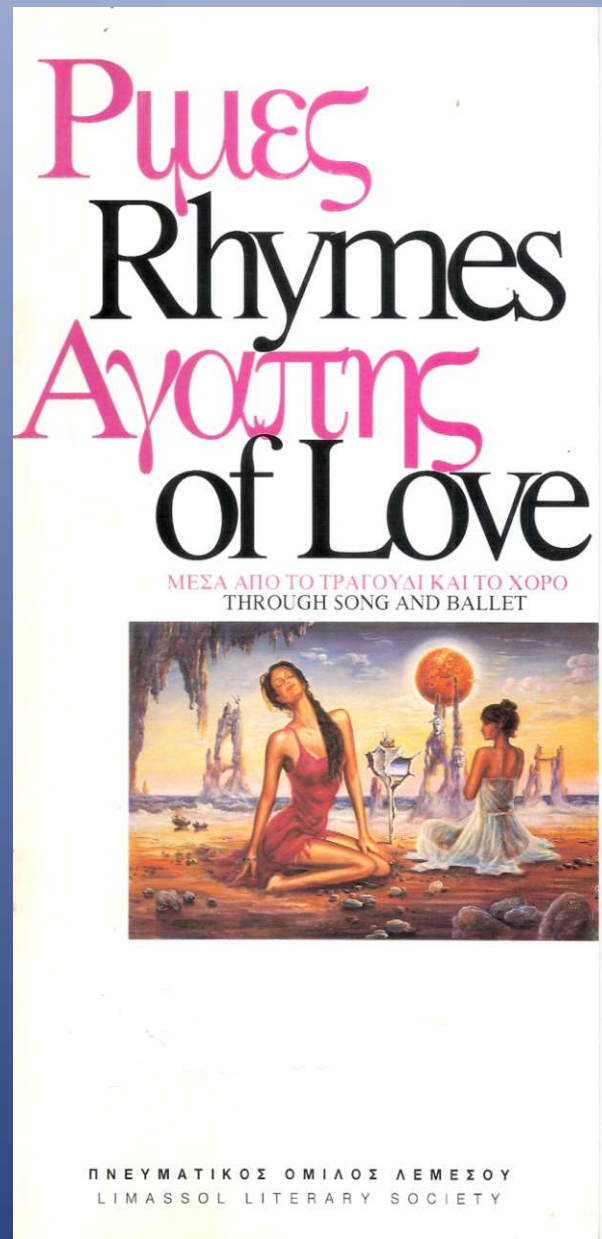
Cacoyannis

Ars Musica



The MELODIA Vocal Ensemble & CHILDREN Chorus
conductor: **Violetta Cacomanoli** soloist: **Alex Panayi**

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΥΡΙΟΥ, ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΦΟΥ ΚΑΙ ΣΧΟΛΗ
ΤΥΦΛΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
1993



**«ΡΙΜΕΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΧΟΡΟ»
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΥΡΙΟΥ & ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΦΟΥ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΣΚΩΝ
«ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ» & «ARS MUSICA»
1993**



**«ΡΙΜΕΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΧΟΡΟ»
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΥΡΙΟΥ & ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΦΟΥ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΔΙΣΚΟΥ «ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ»
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΛΟΥΛΑ ΣΙΟΥΣΜΙΘ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΦΡΟΣΩ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΓΙΑΝΝΗΣ
1993**



**«ΡΙΜΕΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΧΟΡΟ»
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΥΡΙΟΥ & ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΦΟΥ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΔΙΣΚΟΥ «ARS MUSICA»
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΛΟΥΛΑ ΣΙΟΥΣΜΙΘ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΦΡΟΣΩ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΓΙΑΝΝΗΣ
1993**



**«ΡΙΜΕΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΧΟΡΟ»
ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΦΡΟΣΩΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΛΟΥΛΑ ΣΙΟΥΣΜΙΘ
1993**



Ωδείον Ηρώδου του Αττικού 31 Μαΐου και 1 Ιουνίου 1994

Υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας

μουσικός πανεμος 94

Διήμερο μουσικής από την Κύπρο και την Ελλάδα

Όμιλος των Φίλων της Μουσικής (της Κύπρου)
Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας

**«ΡΙΜΕΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΧΟΡΟ»
ΤΑ ΔΥΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΗΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΑΘΗΝΑΣ
Α' ΜΕΡΟΣ «ARS MUSICA»
1994**



**«ΡΙΜΕΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΧΟΡΟ»
ΤΑ ΔΥΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΦΑΙΔΡΑΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΗΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΑΘΗΝΑΣ
Β' ΜΕΡΟΣ «ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ»
1994**



**«ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ»
«ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ» ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
1994**



**«ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΠΟΒΡΑΔΟ»
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΣΩΤΗΡΟΥΛΑΣ ΖΕΝΙΟΥ
1995**



**«ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΠΟΒΡΑΔΟ»
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ»
1995**



**«ΩΡΑ ΚΑΛΗ ΤΖΙ' ΩΡΑ ΧΡΥΣΗ...»
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» , ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΜΕΛΩΔΙΑ»
ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ «ΦΑΙΔΡΑΣ ΚΑΡΑΒΟΚΥΡΗ-ZENIOY»
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΥΡΙΟΥ
1995 & 1996**



**«ΩΡΑ ΚΑΛΗ ΤΖΙ' ΩΡΑ ΧΡΥΣΗ»
ΑΛΕΞ ΠΑΝΑΓΗ & ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΑΡΚΟΥ
1995 & 1996**



**«ΩΡΑ ΚΑΛΗ ΤΖΙ' ΩΡΑ ΧΡΥΣΗ»
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΣΤΟ ΟΜΟΔΟΣ
1995**



**ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
1996**



20 ΧΡΟΝΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

1977-1997

ΣΕ ΚΟΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ «ΟΡΦΕΑΣ» ΤΡΙΠΟΛΗΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΝΕΕΣ ΣΤΟΛΕΣ: ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ

1997



20 ΧΡΟΝΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ «ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» ΤΟΥ «ΟΡΦΕΑ» ΤΡΙΠΟΛΗΣ
1997



20 ΧΡΟΝΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
Η ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ «ΟΡΦΕΑΣ» ΤΡΙΠΟΛΗΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ
1997



ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ «MISA GRECA»
ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ & ΣΧΟΛΗ « FALCON» ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ, ΜΕΛΩΔΙΑ, ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑ.ΣΥ.ΔΥ & ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΝΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ
1997



ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΟΡΦΕΑ» ΤΡΙΠΟΛΗΣ
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
1998



ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΟΡΦΕΑ» ΤΡΙΠΟΛΗΣ
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
1998



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ
ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ «ΚΥΚΝΟΣ»
1999



«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ»

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΤΗ 2^η ΜΕΡΑ

ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΜΟΝΑΧΗΣ

«ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΤΑΜΕ»

ΣΟΛΙΣΤ: ΕΛΕΝΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΝΕΕΣ ΣΤΟΛΕΣ: ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ

1999



«ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ»

ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

ΠΙΑΝΟ: ΙΩΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΓΑΛΑΝΟΥ

1999



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ «ΚΥΚΝΟΣ»

Η ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΕΛΛΥ ΠΟΛΗ
ΠΟΥ ΑΝΕΛΑΒΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
2000



100 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΠΙΑΝΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΟΡΠΑΣ
2001



«ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΚΙ ΑΠΟΨΕ ΣΕΡΕΝΑΤΑ»

ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΟΡΓΑΝΟ: ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ : NENAD BOGDANOVIC

ΣΤΟΛΕΣ: ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ

2003



ΑΠΟ ΤΟ 2003 ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2008
Η « ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ
ΜΕ ΜΑΕΣΤΡΟ ΤΗ ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ

ΤΟ 2009 ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΗΣ Η ΜΑΡΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ
[ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ]
ΚΑΙ ΑΝΕΛΑΒΕ ΤΗΝ ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΗΣ
ΩΣ ΜΟΝΙΜΗ ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΤΗΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ [2012]

ΜΑΡΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ
ΜΑΕΣΤΡΟΣ «ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ»
ΑΠΟ ΤΟ 2009



**Η «ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ»
ΜΕ ΤΗ ΜΑΕΣΤΡΟ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ**





ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ

Οδός Προεδρικού Μεγάρου 11-13, 1081 Λευκωσία, Κύπρος

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2010

ΕΝΑΡΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΜΑΪΟΥ 2010

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΩΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ ΘΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΤΟΝ ΥΜΝΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
[ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 9η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ L. V. ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ]

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Δρ ΜΑΡΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ

ΠΙΑΝΟ: ΙΩΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΓΑΛΑΝΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΩΡΩΔΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Παιδική Χορωδία του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού ιδρύθηκε από τη Φιλολόγο και Μουσικό Βιολέτα Κακομανώλη και ήταν η πρώτη Παιδική Χορωδία Ομίλου της Κύπρου.

Από το 1977- έτος της ίδρυσής της- και μέχρι το 2000 στάθηκε ένα ισχυρό φυτώριο της μουσικής, της ποίησης και γενικότερα του πολιτισμού σ' ολόκληρη την Κύπρο. Πάνω από 5000 παιδιά πέρασαν από τους κόλπους της που σήμερα άλλοι είναι γνωστοί μουσικοί και άλλοι επιτυχημένοι επιστήμονες. Αυτός ο αριθμός παιδιών που έχουν ήδη συμμετάσχει στη χορωδία, οι εκπληκτικές παρουσιάσεις του έργου της σε Κύπρο, Ελλάδα και εξωτερικό, καθώς και η πλούσια δισκογραφία της, αποτελούν το εχέγγειο για σοβαρές "σπουδές" με ουσιαστικό αποτέλεσμα.

Εφέτος η Παιδική χορωδία επαναλειτουργεί με πρώτη της εμφάνιση την αποψινή και με μαέστρους δυο άξιες μουσικούς που πέρασαν από τους κόλπους της. Η Δρ Μαρία Καπετάνιου, απόφοιτος της Εθνικής Μουσικής Ακαδημίας Πάντσο Βλαντιγκέροφ και της Βουλγαρικής Ακαδημίας των Επιστημών και η Ιωάννα-Μαρία Γαλανού απόφοιτος της Μουσικής Ακαδημίας του Βιζμπάντεν Γερμανίας.

Η Παιδική Χορωδία απευθύνεται σε παιδιά από 6 χρονών και άνω. Η καλύτερη πρόταση προς τους γονείς που επιθυμούν να εντάξουν τα παιδιά τους από πολύ μικρή ηλικία σε μια ομάδα σοβαρής μουσικής απασχόλησης αποτρέποντάς τους μ' αυτό τον τρόπο από το να εκτίθενται σε ποικίλους κινδύνους και πειρασμούς που караδοκούν στην κοινωνία μας.

«ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗΣ»
ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΑΓΟΡΑ ΛΑΝΙΤΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
2009



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΤΣΑΪ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΕJΑΧ»
ΜΑΕΣΤΡΟΣ: ΜΑΡΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ
ΟΡΓΑΝΟ: ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ
2010



**«ΜΕ ΤΟ ΛΥΧΝΟ ΤΟΥ ΑΣΤΡΟΥ»
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» &
ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΜΕΛΩΔΙΑ»
ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΑΓΟΡΑ ΛΑΝΙΤΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
2011**



**«ΜΕ ΤΟ ΛΥΧΝΟ ΤΟΥ ΑΣΤΡΟΥ»
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» &
ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΜΕΛΩΔΙΑ»
ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΑΓΟΡΑ ΛΑΝΙΤΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
2011**



«ΜΕ ΤΟ ΛΥΧΝΟ ΤΟΥ ΑΣΤΡΟΥ»
ΣΟΛΙΣΤ: ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ «ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΧΟΡΩΔΙΑΣ»
ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΑΓΟΡΑ ΛΑΝΙΤΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
2011



yabba DABBA

20 Μαΐου 2012
Κτήμα Δημοσθένους

από τις 10 το πρωί
from 10 am

20 Μαΐου
May

παιχνίδια games

τραμπολίνο, αυτοκινητάκια, καρουζέλα,
φουσκωτό, τροχός
bunjee trampoline, bumper cars, carousels,
inflatables, feris wheels

show

Mickey, Minnie, Winnie The Pooh, Στρουμφάκια

magic show

face painting & κατασκευές - kids' workshop

μουσική & χορός music & dance

μουσικοχορευτικά προγράμματα από παιδικές χορωδίες & σχολές χορού
music and dance programs by children choirs and dancing schools

φαγητό & ποτό food & drinks

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων Events Schedule

10:00

Ωρα Έναρξης - Opening Time

11:00

Ωρα Έναρξης Εκδηλώσεων Events Starting Time
Μουσικοχορευτικό Πρόγραμμα με χαρακτήρες από
κινούμενα σχέδια
Music & Dance Program with cartoon figures
Mickey/Minnie/ Donald/Daisy/Goofy

12:00

Χορωδία Παπαδακείου Δημοτικού Ωδείο Λεμεσού
Municipal Conservatory Choir Papadakeion Limassol

12:30

Διάλειμμα Break

13:30

Μουσικοχορευτικό Πρόγραμμα με τα Στρουμφάκια
Music & Dance Program with the Smurfs

15:00

Show με Mayo - Magic Show

16:00

Περιεργασμένες Μασκόττες - Strolling Cartoons
Tom & Jerry/ Winnie the Pooh/ Bugs Bunny

17:00

Παιδική Χορωδία Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού
Children's Choir of Limassol Literary Society

17:30

Εργαστήρι Χορού Παιδικού Ομίλου Μουταγιάκας
Moutagiaka Children's Cultural Dance Workshop

18:00

«Angora» School of Dance
Πρόγραμμα από Ρωσικούς χορούς
Variety of Russian theme shows

Οργανωτής:

κτίμα Demosthenous



είσοδος ελεύθερη
free entrance

Τηλέφωνο επικοινωνίας 25635262

«ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ»
Η «ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» ΣΕ ΑΤΟΜΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΟΛΙΣΤ: ΑΛΙΚΗ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «THE HERITAGE» ΛΕΜΕΣΟΥ
2012



«ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ»
Η «ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» ΣΕ ΑΤΟΜΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΟΛΙΣΤ: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «THE HERITAGE» ΛΕΜΕΣΟΥ
2012



ΤΕΛΟΣ